

記入例（投の形）

演技番号 1

取	○○ ○○
受	△△ △△

氏名 山田 太郎

技名称		評点	間違いの有無
手技	① 浮落	7	
	② 背負投	● 6	
	③ 肩車	8	
腰技	④ 浮腰	6.5	
	⑤ 払腰	7	
	⑥ 釣込腰	7	
足技	⑦ 送足払	7	
	⑧ 支釣込足	4	やり直す
	⑨ 内股	7	
真捨身技	⑩ 巴投	7	
	⑪ 裏投	7.5	
	⑫ 隅返	7	
横捨身技	⑬ 横掛	0	別の技
	⑭ 横車	0	別の技
	⑮ 浮技	0	別の技
⑯	礼法	7	
⑰	全体の流れ	4	

例 1

修正する場合、黒丸で潰して、新たに点を記入し署名する。

例2-1

動作、位置取りを「やり直した」場合、最大4.5点までの点を記入する。

例 3

求められる技以外が行われた時は、「0」を記入する。

例2-2

最大4.5点までの点を記入する。

終了後合議し、失格、減点の場合は丸で囲む。

失格 ・ 減点

※各項目を0.5点刻みによる10点満点で採点する。（170点満点）



公益財団法人 全日本柔道連盟

All Japan Judo Federation